



ITINERARIO

A este lado del puente

- 1 Praça da República PÁG. 28
- 2 Puerta Manuelina
- 3 Casas Raul Lino
- 4 Iglesia de São José do Hospital (o do Espírito Santo)
- 5 Jardim de São Francisco
- 6 Igreja del Antigo Convento de São Francisco PÁG. 31
- 7 Cuartel de Atalaia
- 8 Termas
- 9 Igreja e Antigo Convento de Santo António dos Capuchos
- 10 Biblioteca Municipal Álvaro de Campos PÁG. 32
- 11 Ermita de São Sebastião
- 12 Antigo monasterio de Nossa Senhora da Fieidade (o de las Bernardas)
- 13 Mercado Municipal PÁG. 35
- 14 Mercado da Ribeira
- 15 Ventanas Manuelinas y Renacentista
- 16 Igreja de Nossa Senhora das Ondas (o de São Pedro Gonçalves Telmo)
- 17 Casa André Pilarte PÁG. 36
- 18 Quiosco
- 19 Sede del Ginásio Clube de Tavira

Recorrido de casi 1,8 km

A este lado del puente

Desde **1** Praça da República, suba por Rua da Liberdade hasta la farmacia Montepio, un edificio con una pequeña **2** puerta manuelina. Siguiendo por la Avenida Dr. Mateus Teixeira de Azevedo, a unos 200 metros, en los números 53 y 55 encontrará **3** dos edificios gemelos diseñados por el arquitecto Raul Lino (1879-1974), que reflejan su concepción de la «moderna casa portuguesa», una corriente arquitectónica importante en todo el país durante la primera mitad del siglo XX.

Regrese de nuevo por la avenida, gire en la primera travesía a la derecha — Travessa de Lisboa — y continúe hasta Praça Zacarias Guerreiro, donde se encontrará de frente con la **4** Iglesia del Hospital do Espírito Santo o de São José, cuyos orígenes se remontan al siglo XV. Su reconstrucción fue iniciada en 1752 por el arquitecto Diogo Tavares de Ataíde, una de las principales figuras del arte barroco en el Algarve. Su gran particularidad es la planta octogonal de lados desiguales. La reconstrucción se prolongó hasta 1768 debido a los daños causados por el sismo de 1755.

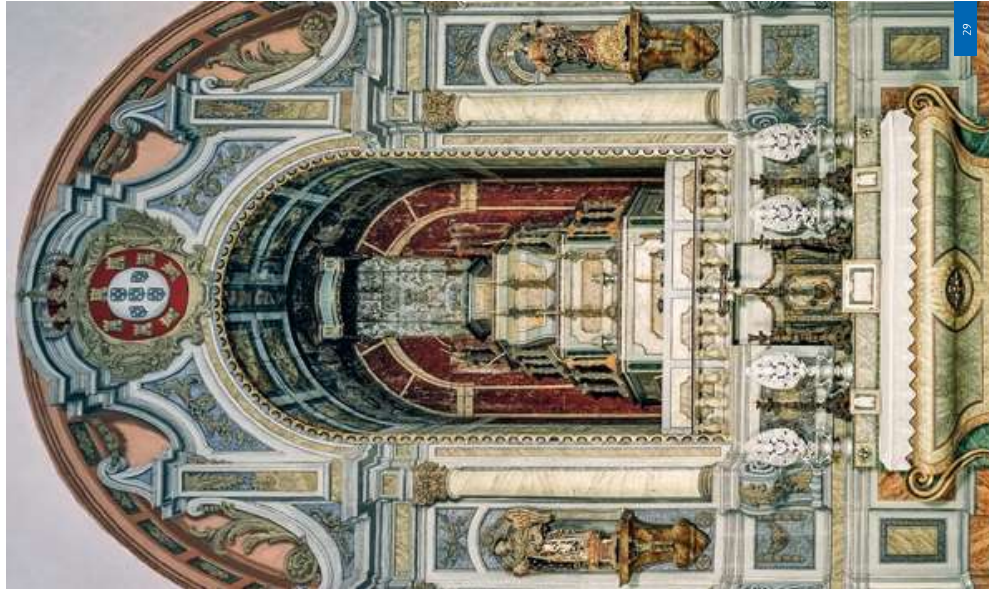
En el interior se pueden admirar una capilla medieval de estilo manuelino, un interesante retablo pintado en trampantojo y varias imágenes del siglo XVIII de grandes dimensiones procedentes del antiguo convento do Carmo. Pegado al templo se encuentra el edificio del antiguo Hospital del Espírito Santo, que es actualmente un colegio internacional.

A la derecha se encuentra en **5** jardín de São Francisco, en donde todavía se puede ver el cementerio de la Orden Tercera de San Francisco de Távira, que sirvió de crematorio público hasta



Puerta manuelina de la farmacia Montepio

Retablo principal de la Iglesia de São José do Hospital (a la derecha)





1918. En este jardín también se pueden encontrar varios blasones antiguos, lápidas y restos de capillas del antiguo claustro de estilo gótico. A la derecha del jardín se encuentra la **6 iglesia del antiguo Convento de São Francisco**, fundada a finales del siglo XIII. El antiguo convento llegó a ser uno de los edificios más importantes del Algarve medieval, pero acabó asolado por diferentes catástrofes, entre las que destacan los terremotos de 1722 y 1755, un derrumbe que se produjo en 1840 y un incendio declarado en 1881. La iglesia presenta hoy un trazado distinto al original, y conserva elementos góticos, sobre todo en la actual sacristía.

Saliendo de la iglesia, gire a la derecha para encontrar el **7 Cuartel de Atalaia**. Se construyó a partir de cero en 1795 para el acuartelamiento de tropa. Se trata de un edificio imponente por su tamaño y por sus formas de influencia pombalina.

Pase frente a la puerta de armas y continúe hasta la cercana Rua 9 de Abril, a la derecha. Continúe por esa calle hasta encontrar el **8 edificio de las termas**, en donde tiene su sede el Clube de Vela de Tavira. Cruce la carretera en dirección a Rua de Santo António. Allí podrá admirar la **9 iglesia del antiguo convento de Santo António dos Capuchos**, un edificio cuya construcción se inició en 1612.

Este templo presenta una planta sencilla de nave única y capilla mayor rectangular. La fachada principal fue rehabilitada en la segunda mitad del siglo XVIII. En su interior se puede contemplar un notable conjunto escultórico del siglo XVIII que representa diferentes pasos de la vida de san Antonio. Regrese a Rua da Atalaia, pase por el polideportivo y rodee el edificio de la Policía de Seguridad Pública (PSP), que se encuentra a la izquierda. En esa calle está la **10 Biblioteca**



Cuartel

Conjunto escultórico del siglo XVIII en barro que representa diferentes pasos de la vida de san Antonio (iglesia del antiguo convento de Santo António dos Capuchos) (a la izquierda)

Biblioteca Municipal
Álvaro de Campos
(a la derecha)

Municipal Álvaro de Campos, que ocupa el edificio de la antigua cárcel de Tavira, construido en el siglo XX. Este proyecto del arquitecto João Luís Carrilho da Graça es un ejemplo de cómo se puede combinar el patrimonio histórico con la arquitectura contemporánea para que coexistan en perfecta armonía.



Pintura de la ermita
de São Sebastião



Portada gótica-
manuelina del antiguo
monasterio de Nossa
Senhora da Piedade

Frente a la biblioteca se encuentra la **11 ermita de São Sebastião**, un pequeño templo medieval dedicado al culto al mártir considerado el protector contra las epidemias y los contagios. Se reconstruyó y redecoró siguiendo los cánones barrocos en 1745. En la capilla mayor existen pinturas del artista local Diogo de Mangino, que constituyen la más completa recreación pictórica de la vida de san Sebastián dentro del arte portugués. Rodeando la ermita por la derecha, continúa hasta el **12 antiguo monasterio de Nossa Senhora da Piedade** (o de las Bernardas).

Este edificio fundado por Manuel I en 1509 cuenta con una portada lateral de la época, aunque sufrió varias modificaciones y desempeñó diferentes funciones a lo largo del tiempo. En 2012 se sometió a una rehabilitación para adaptarlo a vivienda de acuerdo con los planos del arquitecto Souto Moura. Si mira en dirección al océano, verá las salinas que forman parte del Parque Natural de

Salinas (abajo)



Biblioteca Municipal

📍 Rua da Comunidade
Lusiada

☎ +351 281 320 585/576

🕒 Confirme el horario
de apertura en
www.cm-tavira.pt

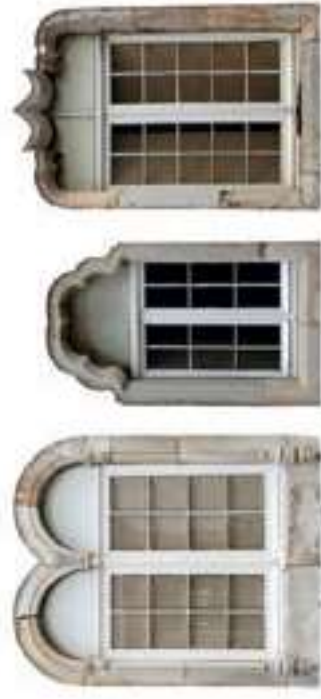




Ria Formosa y, delante, el **13 Mercado Municipal**, donde podrá comprar fruta, verduras y pescado fresco todas las mañanas de lunes a sábado.

A continuación, dirijase al hotel que se encuentra en frente, siga en dirección al Puente de los Descubrimientos y cruce el aparcamiento que hay al lado del hotel. Frente a usted verá el río Gilão. Gire a la izquierda por Rua Dr. José Pires Padinha y aproveche para pasear por la orilla del río. Allí podrá ver todas las mañanas, muy temprano, la llegada de los barcos de pesca. Siga por esa misma calle hasta encontrar el antiguo **14 Mercado**

da Ribeira. Este edificio histórico de estructura de hierro se inauguró en 1887 y se recuperó en 2000 para desempeñar sus actuales funciones de ocio, hostelería y comercio. A continuación, cruce el jardín y, junto al primeiro quiosco, gire a la izquierda hacia Travessa D. Brites, donde podrá observar las **15 ventanas manuelinas y renacentista** en la parte alta del edificio que hay



Ventanas en Travessa D. Brites

a la izquierda. Al final de la travesía, a la izquierda, encontrará la **16 iglesia de Nossa Senhora das Ondas**, templo de pescadores y marineros que exhibe en su interior un magnífico techo pintado en perspectiva de 1765. La capilla mayor alberga retablos del siglo XVIII y las imágenes de Nuestra Señora de las Olas y de san Pedro González

Techo de madera pintado en perspectiva Ilusionista de la iglesia Nossa Senhora das Ondas (a la izquierda)

Casa André Pillarte
(a la derecha)



Quiosco

Telmo, protector de los pescadores. Tras esta visita, gire a la derecha para encontrarse de frente con la **17 Casa André Pillarte**, una obra atribuida al célebre maestro cantero y constructor de la iglesia de la Misericórdia de Tavira, y que da nombre al edificio. En la planta baja se conserva parte de un vano manuelino con expresivas canterías que formaban un arco conopial decorado con un pequeño rostro humano. El segundo piso cuenta con un balcón renacentista con una moldura que data de 1520-40. Desde 2005, la planta baja alberga exposiciones de diferentes artistas y entidades locales y regionales. Continúe por Rua Estácio da Veiga en dirección al parque, en donde encontrará un **18 quiosco**, inaugurado en 1890 que sirvió durante un siglo como principal centro de las fiestas de la ciudad. Entre los números 8 y 14 de Rua José Pires Padinha se encuentra la **19 sede del Ginásio Clube de Tavira**, un lugar que fue escenario de muchos momentos de alegría para el mundo del ciclismo. Se trata de una antigua casa noble construida en el siglo XVIII en la que se realizaron varias obras a finales del siglo XIX para añadirle la platabanda y los azulejos de la fachada.

Regrese al punto de partida en Praça da República o aproveche para descansar en alguna de las terrazas que hay en Rua José Pires Padinha o en el Mercado da Ribeira.

Praça da República

