



PERCURSO

Vila a dentro

- PÁG. 8
- 1 Praça da República
 - 2 Paços do Concelho
 - 3 Núcleo Museológico Islâmico
 - 4 Porta Dom Manuel I
 - 5 Igreja da Misericórdia
- PÁG. 11
- 6 Muralha Fenícia
 - 7 Palácio da Galeria / Museu Municipal
 - 8 Castelo de Tavira
- PÁG. 12
- 9 Igreja Matriz de Santa Maria do Castelo
 - 10 Antigo Convento de Nossa Senhora da Graça
- PÁG. 15
- 11 Porta de reixa
 - 12 Antigo hospital militar
 - 13 Igreja Matriz de Santiago
 - 14 Capela de Nossa Senhora da Consolação
- PÁG. 16
- 15 Casa Irene Rolo
 - 16 Casas Apalaçadas
 - 17 Casa Fotografia Andrade
 - 18 Edifício projectado por Manuel Gomes da Costa
 - 19 Capela Nossa Senhora da Piedade
 - 20 Centro interpretativo do abastecimento de água a Tavira
 - 21 Bairro 1° de Maio
 - 22 Muralha defensiva

Extensão aproximada do percurso: 1,3 km



Vila a Dentro

O ponto de partida para esta descoberta começa, na **1 Praça da República**, com o rio Gilão e a ponte antiga como pano de fundo. Nela situa-se o edifício dos **2 Paços do Concelho**, o qual apresenta, na fachada, o brasão da cidade e, no canto direito, segundo a tradição, o rosto esculpido de D. Paio Peres Correia. No centro desta praça ergue-se o monumento de homenagem aos combatentes da I Grande Guerra Mundial. Frente ao edifício da Câmara Municipal de Tavira encontra-se o Posto de Turismo do Algarve e o **3 Núcleo Museológico Islâmico**. Neste espaço, o visitante pode observar um significativo troço da muralha islâmica que protegia a cidadela e os distintos artefactos, como a Torre de Roca, um tinteiro do séc. XIII, uma caçoila de oito asas e o “Vaso de Tavira”.

Depois de visitar o Núcleo, vire à direita, suba a escadaria, passe a **4 Porta de D. Manuel I** e entre na “Vila a Dentro”, onde encontra um vasto património cultural que é testemunho da importância histórica de Tavira e sede de algumas associações culturais que dinamizam atividades de cariz cultural e artístico. Esta porta terá sido aberta ou remodelada, no reinado de D. Manuel I (1495-1521), para permitir a comunicação com a então Praça da Ribeira. Na sua parte superior observa-se o brasão real e as esferas armilares, símbolos do rei D. Manuel I, O Venturoso. Em frente encontra a **5 igreja da Misericórdia** (imóvel de interesse público do século XVI) considerada a mais valiosa das obras renascentistas do Algarve. Admire a fachada do famoso mestre pedreiro André

Núcleo Museológico Islâmico
 Praça da República
 +351 281 320 570
 Consultar o horário de abertura em <http://museumunicipal.detavira.cm-tavira.pt>



Vaso de Tavira

Igreja da Misericórdia
 Rua da Galeria
 +351 289 247 120
 Consultar o horário de abertura em www.facebook.com/igrejadamisericordia

Fachada da Igreja da Misericórdia (à direita)





Pilarte (concluída em 1551), onde se destaca o pórtico renascentista aberto por um arco de volta perfeita encimado pela imagem de Nossa Senhora da Misericórdia, ladeada pelos apóstolos São Pedro e São Paulo e pelas armas reais e da cidade. No interior destacam-se os retábulos de talha dourada e os painéis de azulejos azuis e brancos do século XVIII, representando as catorze obras da Misericórdia. Antes de visitar a Igreja e subir a Rua da Galeria, do lado esquerdo do Largo da Misericórdia, na Calçada D. Paio Peres Correia, pode ver um troço da **6 muralha fenícia**. Regresse ao Largo e suba a Rua da Galeria, visite a Igreja e siga até ao **7 Palácio da Galeria**, cuja origem remonta ao século XVI e a sua remodelação a meados do século XVIII. Admire a cantaria barroca do portal e das janelas do piso superior do mais notável edifício civil de Tavira, atual Museu Municipal. Entre, visite este Palácio e as exposições patentes.

Depois desta visita, suba a calçada em direção ao Largo Abu Otmane, onde é possível observar a torre do relógio da igreja de Santa Maria do Castelo. Neste mesmo largo, à esquerda, a entrada do **8 castelo de Tavira**, a partir do qual se desenvolveram as muralhas da cidade. No interior do castelo ajardinado suba à torre octogonal e usufrua de uma magnífica panorâmica de Tavira, em especial dos telhados



Retábulo colateral da Igreja da Misericórdia

Palácio da Galeria
Calçada da Galeria
+351 281 320 540
Consultar o horário de abertura em <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>

Claustros do Palácio da Galeria (à esquerda)

Torre octogonal do Castelo de Tavira e alguns telhados de quatro águas (em baixo)



de quatro águas, tradicionalmente designados de telhados “de tesoura”, das cúpulas de várias igrejas, do rio e das salinas ao fundo. Aproveite para descansar um pouco.

À saída do castelo encontra a **9 igreja de Santa Maria do Castelo** que terá sido edificada sobre a antiga mesquita maior muçulmana, no século XIII, após a reconquista de Tavira aos mouros pela Ordem de Santiago. Esta igreja foi reconstruída, após o terramoto de 1755, pelo arquiteto italiano Francisco Fabri. Antes de entrar no templo observe as estações da *Via Sacra*, lavradas em pedra e inscritas nas paredes exteriores. Admire o pórtico gótico da fachada principal. Na capela-mor pode ver, no lado direito, o túmulo dos setes cavaleiros tombados na tomada da cidade



Túmulo dos 7 cavaleiros mártires da conquista de Tavira

e, à esquerda, o túmulo de D. Paio Peres Correia, mestre da Ordem de Santiago, aquando da conquista de Tavira. É possível observar, ainda, no seu interior, um núcleo de arte sacra.

Ao sair da igreja, em direção ao Largo Dr. Jorge Correia, à direita, situa-se o **10 antigo convento de Nossa Senhora da Graça**, fundado no século XVI e adaptado, recentemente, a pousada histórica. No seu interior é possível visitar um núcleo arqueológico composto por vestígios de um bairro almóada, de finais do século XII

Bairro Almóada (à direita)



📍 Núcleo Arqueológico do Bairro Almóada

🏠 Rua D. Paio Peres Correia

☎ +351 281 329 040

🕒 Consultar o horário de abertura em <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>



e inícios do século XIII, importante testemunho do urbanismo de época islâmica em Portugal.

De seguida vire à direita até ao Largo das Portas do Postigo, onde é possível visualizar, na Rua das Olarias, uma **11 porta de reixa**. Se continuar por essa rua, no final ao lado esquerdo, encontra o **12 Antigo Hospital Militar** (atual Messe Militar), o qual foi construído em finais do séc. XVIII. Regresse até à Pousada, desça a Rua D. Paio Peres Correia e contemple, à esquerda, a **13 igreja matriz de Santiago**, possivelmente edificada no local da antiga mesquita menor em inícios do século XIII. Este templo, reconstruído após o terramoto de 1755, tem no seu interior obras em talha, pintura e imagens de arte sacra.



Porta de reixa



São Tiago a cavalo combatendo os mouros (Igreja matriz de Santiago)

No final da Rua D. Paio Peres Correia chega a uma das principais artérias da cidade: a Rua da Liberdade. À esquerda surge o edifício dos correios e, em frente, a **14 capela de Nossa Senhora da Consolação**, cuja origem remonta a 1648, altura em que foi criada a confraria de Nossa Senhora da Consolação dos Presos. Esta confraria movia-se por um objetivo específico:

Rua da Liberdade (à esquerda)



Porta manuelina da Casa Irene Rolo

dar apoio moral e espiritual aos reclusos da antiga cadeia de Tavira que se situava no atual edifício dos CTT. Desça a Rua da Liberdade e, do lado esquerdo, após escadaria que conduz ao castelo, encontra a **15 casa Irene Rolo** (n.ºs 60-64), onde se pode admirar a porta manuelina do piso térreo e uma janela, no terceiro piso, que será uma das primeiras manifestações do renascimento em Tavira. Continue, observe algumas **16 casas apalaçadas** e, no n.º 36, visite a **17 Casa Fotografia Andrade**, a qual tem patente uma exposição que retrata a evolução da fotografia, de Tavira e dos Tavirenses, ao longo de 120 anos. De seguida, nos n.ºs 30,32, encontra um **18** edifício com características do Movimento Moderno, difundido pelo Algarve, nos anos 50/60 do século XX, e projetado pelo arquiteto Manuel Gomes da Costa. De regresso à Praça da República, saboreie um doce típico, beba algo, descanse e aprecie a paisagem.

A partir deste local siga em direção à ponte antiga, mas volte, antes, na Rua Gonçalo Velho, onde se depara com um largo que, de acordo com os registos, foi, até ao século XVIII, a principal entrada da cidade amuralhada “Porta da Vila”. Aqui, encontra a **19 capela de Nossa Senhora da Piedade** e o **20 Centro Interpretativo do Abastecimento de Água a Tavira**, o qual dá conhecer um pouco mais sobre a história da cidade. Siga pela Rua dos Pelames até ao **21 bairro 1.º de Maio** (Bela Fria), entre e admire um dos troços de **22 muralha defensiva** (barbacã).

Centro Interpretativo do Abastecimento de Água a Tavira (à direita)



📍 Centro Interpretativo do Abastecimento de Água a Tavira

🏠 Rua dos Pelames

☎ +351 281 320 540

🕒 Consultar o horário de abertura em <http://museumunicipal.detavira.cm-tavira.pt>