



PERCURSO

# Vila a dentro

PÁG. 8

- 1 Praça da República
- 2 Paços do Concelho
- 3 Núcleo Museológico Islâmico
- 4 Porta Dom Manuel I
- 5 Igreja da Misericórdia

PÁG. 11

- 6 Muralha Fenícia
- 7 Palácio da Galeria / Museu Municipal
- 8 Castelo de Tavira

PÁG. 12

- 9 Igreja Matriz de Santa Maria do Castelo
- 10 Antigo Convento de Nossa Senhora da Graça
- 11 Porta de reixa

PÁG. 15

- 12 Antigo hospital militar
- 13 Igreja Matriz de Santiago
- 14 Capela de Nossa Senhora da Consolação

PÁG. 16

- 15 Casa Irene Rolo
- 16 Casas Apalaçadas
- 17 Casa Fotografia Andrade
- 18 Edifício projectado por Manuel Gomes da Costa
- 19 Capela Nossa Senhora da Piedade
- 20 Centro interpretativo do abastecimento de água a Tavira
- 21 Bairro 1° de Maio
- 22 Muralha defensiva

Extensão aproximada do percurso: 1,3 km



## Vila a Dentro

O ponto de partida para esta descoberta começa, na **1 Praça da República**, com o rio Gilão e a ponte antiga como pano de fundo. Nela situa-se o edifício dos **2 Paços do Concelho**, o qual apresenta, na fachada, o brasão da cidade e, no canto direito, segundo a tradição, o rosto esculpido de D. Paio Peres Correia. No centro desta praça ergue-se o monumento de homenagem aos combatentes da I Grande Guerra Mundial. Frente ao edifício da Câmara Municipal de Tavira encontra-se o Posto de Turismo do Algarve e o **3 Núcleo Museológico Islâmico**. Neste espaço, o visitante pode observar um significativo troço da muralha islâmica que protegia a cidadela e os distintos artefactos, como a Torre de Roca, um tinteiro do séc. XIII, uma caçoila de oito asas e o “Vaso de Tavira”.

Depois de visitar o Núcleo, vire à direita, suba a escadaria, passe a **4 Porta de D. Manuel I** e entre na “Vila a Dentro”, onde encontra um vasto património cultural que é testemunho da importância histórica de Tavira e sede de algumas associações culturais que dinamizam atividades de cariz cultural e artístico. Esta porta terá sido aberta ou remodelada, no reinado de D. Manuel I (1495-1521), para permitir a comunicação com a então Praça da Ribeira. Na sua parte superior observa-se o brasão real e as esferas armilares, símbolos do rei D. Manuel I, O Venturoso. Em frente encontra a **5 igreja da Misericórdia** (imóvel de interesse público do século XVI) considerada a mais valiosa das obras renascentistas do Algarve. Admire a fachada do famoso mestre pedreiro André

**Núcleo Museológico Islâmico**  
 Praça da República  
 +351 281 320 570  
 Consultar o horário de abertura em <http://museumunicipal.detavira.cm-tavira.pt>



Vaso de Tavira

**Igreja da Misericórdia**  
 Rua da Galeria  
 +351 289 247 120  
 Consultar o horário de abertura em [www.facebook.com/igrejadamisericordia](http://www.facebook.com/igrejadamisericordia)

Fachada da Igreja da Misericórdia (à direita)





Pilarte (concluída em 1551), onde se destaca o pórtico renascentista aberto por um arco de volta perfeita encimado pela imagem de Nossa Senhora da Misericórdia, ladeada pelos apóstolos São Pedro e São Paulo e pelas armas reais e da cidade. No interior destacam-se os retábulos de talha dourada e os painéis de azulejos azuis e brancos do século XVIII, representando as catorze obras da Misericórdia. Antes de visitar a Igreja e subir a Rua da Galeria, do lado esquerdo do Largo da Misericórdia, na Calçada D. Paio Peres Correia, pode ver um troço da **6 muralha fenícia**. Regresse ao Largo e suba a Rua da Galeria, visite a Igreja e siga até ao **7 Palácio da Galeria**, cuja origem remonta ao século XVI e a sua remodelação a meados do século XVIII. Admire a cantaria barroca do portal e das janelas do piso superior do mais notável edifício civil de Tavira, atual Museu Municipal. Entre, visite este Palácio e as exposições patentes.

Depois desta visita, suba a calçada em direção ao Largo Abu Otmane, onde é possível observar a torre do relógio da igreja de Santa Maria do Castelo. Neste mesmo largo, à esquerda, a entrada do **8 castelo de Tavira**, a partir do qual se desenvolveram as muralhas da cidade. No interior do castelo ajardinado suba à torre octogonal e usufrua de uma magnífica panorâmica de Tavira, em especial dos telhados



Retábulo colateral da Igreja da Misericórdia

**Palácio da Galeria**  
Calçada da Galeria  
+351 281 320 540  
Consultar o horário de abertura em <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>

Claustros do Palácio da Galeria (à esquerda)

Torre octogonal do Castelo de Tavira e alguns telhados de quatro águas (em baixo)



de quatro águas, tradicionalmente designados de telhados “de tesoura”, das cúpulas de várias igrejas, do rio e das salinas ao fundo. Aproveite para descansar um pouco.

À saída do castelo encontra a **9 igreja de Santa Maria do Castelo** que terá sido edificada sobre a antiga mesquita maior muçulmana, no século XIII, após a reconquista de Tavira aos mouros pela Ordem de Santiago. Esta igreja foi reconstruída, após o terramoto de 1755, pelo arquiteto italiano Francisco Fabri. Antes de entrar no templo observe as estações da *Via Sacra*, lavradas em pedra e inscritas nas paredes exteriores. Admire o pórtico gótico da fachada principal. Na capela-mor pode ver, no lado direito, o túmulo dos setes cavaleiros tombados na tomada da cidade



Túmulo dos 7 cavaleiros mártires da conquista de Tavira

e, à esquerda, o túmulo de D. Paio Peres Correia, mestre da Ordem de Santiago, aquando da conquista de Tavira. É possível observar, ainda, no seu interior, um núcleo de arte sacra.

Ao sair da igreja, em direção ao Largo Dr. Jorge Correia, à direita, situa-se o **10 antigo convento de Nossa Senhora da Graça**, fundado no século XVI e adaptado, recentemente, a pousada histórica. No seu interior é possível visitar um núcleo arqueológico composto por vestígios de um bairro almóada, de finais do século XII

Bairro Almóada (à direita)



Núcleo Arqueológico do Bairro Almóada

Rua D. Paio Peres Correia

+351 281 329 040

Consultar o horário de abertura em <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>



e inícios do século XIII, importante testemunho do urbanismo de época islâmica em Portugal.

De seguida vire à direita até ao Largo das Portas do Postigo, onde é possível visualizar, na Rua das Olarias, uma **11 porta de reixa**. Se continuar por essa rua, no final ao lado esquerdo, encontra o **12 Antigo Hospital Militar** (atual Messe Militar), o qual foi construído em finais do séc. XVIII. Regresse até à Pousada, desça a Rua D. Paio Peres Correia e contemple, à esquerda, a **13 igreja matriz de Santiago**, possivelmente edificada no local da antiga mesquita menor em inícios do século XIII. Este templo, reconstruído após o terramoto de 1755, tem no seu interior obras em talha, pintura e imagens de arte sacra.



Porta de reixa



São Tiago a cavalo combatendo os mouros (Igreja matriz de Santiago)

No final da Rua D. Paio Peres Correia chega a uma das principais artérias da cidade: a Rua da Liberdade. À esquerda surge o edifício dos correios e, em frente, a **14 capela de Nossa Senhora da Consolação**, cuja origem remonta a 1648, altura em que foi criada a confraria de Nossa Senhora da Consolação dos Presos. Esta confraria movia-se por um objetivo específico:

Rua da Liberdade (à esquerda)



Porta manuelina da Casa Irene Rolo

dar apoio moral e espiritual aos reclusos da antiga cadeia de Tavira que se situava no atual edifício dos CTT. Desça a Rua da Liberdade e, do lado esquerdo, após escadaria que conduz ao castelo, encontra a **15 casa Irene Rolo** (n.º 60-64), onde se pode admirar a porta manuelina do piso térreo e uma janela, no terceiro piso, que será uma das primeiras manifestações do renascimento em Tavira. Continue, observe algumas **16 casas apalaçadas** e, no n.º 36, visite a **17 Casa Fotografia Andrade**, a qual tem patente uma exposição que retrata a evolução da fotografia, de Tavira e dos Tavirenses, ao longo de 120 anos. De seguida, nos n.ºs 30,32, encontra um **18** edifício com características do Movimento Moderno, difundido pelo Algarve, nos anos 50/60 do século XX, e projetado pelo arquiteto Manuel Gomes da Costa. De regresso à Praça da República, saboreie um doce típico, beba algo, descanse e aprecie a paisagem.

A partir deste local siga em direção à ponte antiga, mas volte, antes, na Rua Gonçalo Velho, onde se depara com um largo que, de acordo com os registos, foi, até ao século XVIII, a principal entrada da cidade amuralhada “Porta da Vila”. Aqui, encontra a **19 capela de Nossa Senhora da Piedade** e o **20 Centro Interpretativo do Abastecimento de Água a Tavira**, o qual dá conhecer um pouco mais sobre a história da cidade. Siga pela Rua dos Pelames até ao **21 bairro 1.º de Maio** (Bela Fria), entre e admire um dos troços de **22 muralha defensiva** (barbacã).

Centro Interpretativo do Abastecimento de Água a Tavira (à direita)



📍 Centro Interpretativo do Abastecimento de Água a Tavira

🏠 Rua dos Pelames

☎ +351 281 320 540

🕒 Consultar o horário de abertura em <http://museumunicipal.detavira.cm-tavira.pt>