



PARCOURS

«Vila a dentro»

- 1 Praça da República
- 2 Paços do Concelho (hôtel de ville)
- 3 Centre muséologique islamique
- 4 Ponte Dom Manuel I^{er}
- 5 Église da Misericórdia
- 6 Muraille phénicienne
- 7 Palácio da Galeria / Musée Municipal
- 8 Château de Tavira
- 9 Église Santa Maria do Castelo
- 10 Ancien couvent Nossa Senhora da Graça
- 11 Porte de reixa
- 12 Ancien hôpital militaire
- 13 Église paroissiale Santiago
- 14 Chapelle Nossa Senhora da Consolação
- 15 Maison Irene Rolo
- 16 Maisons seigneuriales
- 17 Maison de Photographie Andrade
- 18 Bâtiment dessiné par Manuel Gomes da Costa
- 19 Chapelle Nossa Senhora da Piedade
- 20 Centre d'interprétation de l'approvisionnement en eau
- 21 Bairro (Quartier) I de Maio
- 22 Muraille défensive

PAGE 8

PAGE 11

PAGE 12

PAGE 15

PAGE 16

Parcours d'environ: 1,3 km



«Vila a Dentro»

Le point de départ de cette découverte commence sur la place ❶ **Praça da República**, avec le fleuve Gilão et le vieux pont en toile de fond. Sur cette place se dresse le bâtiment de l'hôtel de ville,

❷ **Paços do Concelho**, qui arbore sur sa façade le blason de la ville et, dans le coin droit, comme le veut la tradition, le visage sculpté de Dom Paio Peres Correia. Au centre de cette place s'élève le monument en hommage aux combattants de la Première Guerre mondiale. En face de la Mairie de Tavira se trouvent le poste d'information touristique et le ❸ **Núcleo Museológico Islâmico** (centre Museologique Islamique), où le visiteur peut observer une importante partie de la muraille islamique qui protégeait la citadelle, ainsi que différents artefacts, tels qu'un manche de quenouille, un encrier du XIII^{ème} siècle, une casserole à huit poignées et le «Vase de Tavira».

Après avoir visité ce centre muséologique, tournez à droite, montez les escaliers, passez sous la ❹ **Porte Dom Manuel I^{er}** pour pénétrer dans la «Vila a Dentro» (à l'intérieur de la ville) où se trouve un vaste patrimoine culturel témoin de l'importance historique de Tavira et siège de certaines associations culturelles qui organisent des activités culturelles et artistiques. La porte Dom Manuel I^{er} aurait été construite ou renouée sous le règne du roi Manuel I^{er} (1495-1521), pour permettre la communication avec la place jadis appelée Praça da Ribeira. La partie supérieure de la porte est ornée du blason royal et des sphères armillaires, symboles du roi Manuel I^{er}, dit le Fortuné. En face, se dresse ❺ **l'église da Misericórdia** (de la Miséricorde), immeuble d'intérêt public du

Centre Museologique Islamique
 Rua da República
 +351 281 320 570
 Confirmez les horaires d'ouvertures de l'espace sur www.museomunicipal-detavira.com.tavira.pt



Vase de Tavira

Église da Misericórdia
 Rua da Galeria
 +351 289 247 120
 Confirmez les horaires d'ouvertures de l'espace sur www.facebook.com/igrajamisericordia

Façada del'Église da Misericórdia
 (page de droite)

Vila a Dentro





Retable collatéral de l'église da Misericórdia

XVI^{ème} siècle, considérée comme l'ouvrage de style Renaissance le plus précieux de l'Algarve. Admirez la façade du célèbre maître maçon André Pilarte (conclue en 1551), où se distingue la porte de style Renaissance ouverte par un arc en plein cintre surmonté de l'image de Notre-Dame de la Misericorde, entourée des apôtres saint Pierre et saint Paul et des armes royales et de la ville. L'intérieur de l'église renferme les retables en bois sculpté doré et les panneaux de

carreaux de faïence bleus et blancs du XVIII^{ème} siècle représentant les quatorze œuvres de miséricorde. Mais avant de remonter la rue da Galeria pour visiter l'église, admirez, à gauche de la place Largo da Misericórdia, sur la chaussée Calçada Dom Paio Peres Correia, une partie de la **6 muraille phénicienne**. Revenez ensuite sur la place Largo da Misericórdia et remontez la rue da Galeria pour visiter l'église. Prenez ensuite la direction du **7 Palácio da Galeria** (Palais de la Galeria), dont l'origine remonte au XVI^{ème} siècle et sa rénovation, à la mi XVIII^{ème} siècle. Admirez la maçonnerie en pierre de taille baroque du portail et des fenêtres de l'étage supérieur du bâtiment d'intérêt public le plus remarquable de Tavira, qui abrite l'actuel musée municipal. Entrez, visitez ce palais et les expositions en cours.

À l'issue de cette visite, remontez la chaussée en direction de la place Largo Abu Otmame, où vous pourrez observer la tour de l'hortoge de l'église Santa Maria do Castelo (Sainte Marie du Château). Sur cette même place, à gauche, se trouve l'entrée du **8 château de Tavira**, à partir duquel se déploient les remparts de la ville. Une fois dans le château, découvrez son jardin puis montez jusqu'à la tour octogonale et jouissez d'une magnifique vue panoramique sur Tavira, et en particulier sur les toits à quatre pans, traditionnellement dénommés toits «en ciseaux»,

Palácio da Galeria
Calçada da Galeria
+351 281 320540
Confirmez les horaires d'ouvertures de l'espace sur <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>

Cloîtres du Palácio da Galeria (page de gauche)



Tour octogonale du château de Tavira et quelques toitures à quatre pans (en bas)



les coupoles de nombreuses églises, le fleuve et, au loin, les marais salants. Profitez-en pour vous détendre.

À la sortie du château se trouve **9 l'église Santa Maria do Castelo** (Sainte Marie du Château), qui aurait été construite sur l'emplacement de l'ancienne grande mosquée musulmane, au XIII^{ème} siècle, après la reconquête de Tavira aux Maures par l'ordre de Saint-Jacques. Plus tard, après le tremblement de terre de 1755, cette église a été reconstruite par l'architecte italien Francesco Fabri. Avant d'entrer dans le temple, observez les stations du Chemin de Croix, taillées dans la pierre et inscrites sur les murs extérieurs. Admirez la porte gothique de la façade principale. Au niveau de la chapelle principale, vous pourrez, du côté droit, voir le tombeau des sept chevaliers



Tombeau des 7 chevaliers martyrs tombés lors de la conquête de Tavira

tombés lors de la prise de la ville, et, du côté gauche, le tombeau de Dom Paio Peres Correia, maître de l'ordre de Saint-Jacques au moment de la conquête de Tavira. Vous pourrez également visiter, à l'intérieur de l'église, un centre d'art sacré.

En sortant de l'église, en direction de la place Largo Dr. Jorge Correia, à droite, vous verrez **10 l'ancien couvent Nossa Senhora da Graça** (Notre-Dame-de-Grâce), fondé au XVI^{ème} siècle et récemment reconverti en auberge historique.

À l'intérieur, il est possible de visiter un centre archéologique comprenant des vestiges d'un quartier almohade de la fin du XI^{ème} siècle et début du XIII^{ème} siècle, important témoin de l'urbanisme de l'époque islamique au Portugal.

Quartier almohade
(en bas)



9 Espace muséologique du quartier almohade
Rua D. Paio Peres Correia
+351 281 329 040
Confirmez les horaires d'ouvertures de l'espace sur <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>





Tournez ensuite à droite jusqu'à la place Largo das Portas do Postigo, où vous pourrez voir, dans la rue das Olarias, une typique **11 porte de reixa**. Au bout de cette rue, du côté gauche, vous trouverez **12 l'ancien hôpital militaire** (actuel mess militaire), construit à la fin du XVIII^{ème} siècle. Revenez jusqu'à l'auberge, descendez la rue Dom Paio Peres Correia et contemplez, à gauche, **13 l'église paroissiale Santiago**, probablement bâtie au début du XIII^{ème} siècle à l'endroit où se dressait l'ancienne petite mosquée. Ce temple, reconstruit après le tremblement de terre de 1755, compte à l'intérieur des œuvres en bois sculpté, des peintures et des images d'art sacré.



Porte de reixa



Saint Jacques à cheval luttant contre les Maures (peinture de l'église de Santiago)

Au bout de la rue Dom Paio Peres Correia, vous atteindrez l'une des principales artères de la ville: la rue da Liberdade. À gauche, s'élève le bâtiment du bureau de poste et, en face, la **14 chapelle Nossa Senhora da Consolação** (Notre-Dame-de-Consolation), dont l'origine remonte à 1648, au moment où la confrérie de Nossa Senhora da Consolação dos Presos (Notre-Dame-de-Consolation-des-Prisonniers) a été créée. Cette

Rue da Liberdade (page de gauche)



Porte manuelle de la maison Irene Rolo

confrérie avait un objectif spécifique: apporter une aide morale et spirituelle aux prisonniers de l'ancienne prison de Tavira qui se trouvait dans l'actuel bâtiment du bureau de poste. Descendez la rue da Liberdade et vous trouverez sur votre gauche, après l'escalier qui mène au château, la **15 maison Irene Rolo** (n^{os} 60-64), où il est possible d'admirer la porte de style manuelin du rez-de-chaussée et une fenêtre, au troisième étage, qui serait l'une des premières manifestations de la Renaissance à Tavira. Continuez, observez quelques **16 maisons seigneuriales** et, au n.º 36, visitez la **17 Maison de Photographie Andrade** qui abrite une exposition retraçant l'évolution de la photographie, de Tavira et de ses habitants, au cours de 120 années. Découvrez ensuite, aux numéros 30-32, un **18 bâtiment aux caractéristiques du Mouvement moderne**, diffusé à travers l'Algarve dans les années 1950/1960, et dessiné par l'architecte Manuel Gomes da Costa. De retour sur la place Praça da República, savourez une douceur typique, prenez un verre, reposez-vous et admirez le paysage.

Ensuite, prenez la rue Gonçalo Velho, à gauche avant le vieux pont, où vous trouverez une place qui était, selon les registres de la ville, l'entrée principale de la ville fortifiée, la «Porta da Vila» (porte de la ville) jusqu'au XVIII^{ème} siècle. Vous y découvrirez la **19 chapelle Nossa Senhora da Piedade** (Notre-Dame-de-Piété) et le **20 Centre d'interprétation de l'approvisionnement en eau de Tavira**, qui permet d'en savoir plus sur l'histoire de la ville. Continuez vers la rue dos Pelames, jusqu'au quartier **21 bairro 1 de Maio** (aussi appelé «Bela Fria»), prenez à gauche et admirez l'une des parties de la **22 muraille défensive** (barbacane).

Centre d'interprétation de l'approvisionnement en eau de Tavira (page de droite)

Centre d'interprétation de l'approvisionnement en eau de Tavira
Rua dos Pelames
+351 281 320540
Confirmez les horaires d'ouvertures de l'espace sur <http://museunicipaldetavira.cm-tavira.pt>

